

# ÍNDICE

<b>Prólogo</b> .....	9
<i>Francisco Javier ESCUDERO BUENDÍA, Hans Christian HAGEDORN</i>	
<b>Estudios</b>	
Viaje con Cervantes, parte segunda: con permiso de Azorín .....	17
<i>Esther BAUTISTA NARANJO</i>	
El Donoso, poeta entreverado, Rocinante, Don Quijote de la Mancha y Miguel de Cervantes: cuatro conversos retajados en uno, y dos sorpresas más .....	43
<i>Kenneth BROWN</i>	
Escenarios apocalípticos: <i>El Nuevo Mundo</i> de Lope de Vega y <i>La Numancia</i> de Cervantes .....	73
<i>Moisés R. CASTILLO</i>	
Entre el <i>Quijote</i> y la Mancha: hacia un <i>Persiles</i> del siglo XXI .....	93
<i>William P. CHILDERS</i>	
Fuentes documentales para la construcción del personaje de Don Quijote en el entorno de El Toboso (1569-1591): ¿Arquetipo del decadente hidalgo manchego o modelos reales? .....	111
<i>Francisco Javier ESCUDERO BUENDÍA</i>	

---

Amores y desamores en tiempo de Cervantes . . . . .	129
<i>Miguel F. GÓMEZ VOZMEDIANO</i>	
Rocinante a ritmo de jazz . . . . .	173
<i>Hans Christian HAGEDORN</i>	
Realidad y ficción en la Mancha cervantina: Quintanar, Miguel Esteban, Locker e Inglis. . . . .	201
<i>Jorge Francisco JIMÉNEZ JIMÉNEZ</i>	
Palimpsestos en la España de <i>Los Trabajos de Persiles y Sigismunda</i> de Miguel de Cervantes: Referencias a la cultura ibérica precristiana . . .	227
<i>Rachel SCHMIDT</i>	
<b>Sobre los autores . . . . .</b>	<b>247</b>