

E. BAUTISTA NARANJO  
y J. F. JIMÉNEZ JIMÉNEZ (eds.)

# EN EL PAÍS DE CERVANTES

Estudios de recepción e interpretación



BIBLIOTECA FILOLÓGICA HISPANA



## BIBLIOTECA FILOLÓGICA HISPANA/229

### COMITÉ ASESOR:

Carlos Alvar  
José Manuel Blecua  
Luis Alberto de Cuenca  
José María Díez Borque  
Pura Fernández  
Teodosio Fernández  
Víctor García de la Concha

Luis García Montero  
Araceli Iravedra  
José-Carlos Mainer  
José Romera Castillo  
Remedios Sánchez García  
Darío Villanueva



AYUNTAMIENTO DE  
LA PUEBLA DE ALMORADIEL



MIGUEL ESTEBAN  
AYUNTAMIENTO



© Los autores

© Visor Libros  
Isaac Peral, 18 - 28015 Madrid  
[www.visor-libros.com](http://www.visor-libros.com)

ISBN: 978-84-9895-529-3  
Depósito Legal: M-31480-2019  
Impreso en España - Printed in Spain  
Gráficas Muriel. C/ Investigación, n.º 9. P. I. Los Olivos - 28906 Getafe (Madrid)

*Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (<http://www.conlicencia.com>; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)*

# ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS .....	9
-----------------------	---

## INTRODUCCIÓN

ESTHER BAUTISTA NARANJO: Revisitando a Cervantes en un territorio mítico .....	13
--	----

## I. BIOGRAFÍA DE MIGUEL DE CERVANTES

MARÍA FERNANDA DE ABREU: En Lisboa. Miguel de Cervantes, los lugares y las historias .....	27
KENNETH BROWN: Vida y obra de Cervantes en clave judeoconversa y judeoespañola. Parte octava de la serie .....	51
JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS: En el origen de la documentación cervantina: historias de ayer, de hoy y de siempre .....	99

## II. OBRA ÍNTEGRA DE MIGUEL DE CERVANTES

ISABEL CANO RUIZ: Elementos definidores de la institución matrimonial en algunas obras de Cervantes .....	131
WILLIAM CHILDERS: Destierro del teatro, invención de la novela: la ambientación de la revancha cervantina en territorios de Órdenes Militares .....	195

## III. OBRAS ESPECÍFICAS DE MIGUEL DE CERVANTES

### *DON QUIJOTE DE LA MANCHA* (1605, 1615)

MATÍAS BARCHINO: Borges, Kafka y las metamorfosis del <i>Quijote</i> ....	217
---	-----

FRANCISCO JAVIER ESCUDERO BUENDÍA: Personajes históricos en la génesis del <i>Quijote</i> : Juan Haldudo, ganadero y vecino del Quintanar (I, 4) .....	237
PILAR FERNÁNDEZ-CAÑADAS GREENWOOD: «Una mi agüela por partes de mi padre»: momentos familiares manchegos en el <i>Quijote</i> .....	251
AGUSTÍN REDONDO: Vislumbres de la creación cervantina en el espejo de tres portadas príncipes vinculadas entre sí ( <i>Quijote</i> I, Madrid, 1605; <i>Quijote apócrifo</i> , Tarragona, 1614; <i>Quijote</i> II, Madrid, 1615) y de una portada más ( <i>Quijote</i> I, Valencia, 1605), vinculadas entre sí .....	269
ADRIÁN J. SÁEZ: Poemas como espadas: el duelo de ingenio entre Altisidora y don Quijote .....	291

#### *LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SIGISMUNDA (1617)*

RACHEL SCHMIDT: Sigismunda como peregrina en <i>Los trabajos de Persiles y Sigismunda</i> , de Miguel de Cervantes .....	311
RESÚMENES .....	333
SOBRE LOS AUTORES .....	343